



Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 Г. ШАЛИ  
ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(МБОУ «СОШ № 11 г. Шали»)**

Муниципальни учреждени «Шелан муниципальни кюштан дешаран дакъа»  
**Муниципальни бюджетни йукъарадешаран хъукмат  
«ШЕЛА-ГИАЛИН ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 11»  
(МБИУХЬ «Шела-Галин Йуйуш № 11»)**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «25» 08 .2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор МБОУ «СОШ №11  
г.Шали»  
\_\_\_\_\_ Э.М.Ахмадова  
Приказ № 92-од  
от «25» 08. 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Стежок за стежком»**

**Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый**

**Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год**

Составитель программы:  
Бибулатова Шапаат Абдулбековна,  
педагог дополнительного образования

г.Шали, 2025

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.....	3
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Уровень освоения программы.....	4
1.4. Актуальность программы.....	4
1.5. Отличительные особенности.....	4
1.6. Цель и задачи программы.....	4
1.7. Категория обучающихся.....	5
1.8. Сроки реализации и объем программы.....	5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий .....	5
1.10. Планируемые результаты обучения.....	6

## **Раздел 2. Содержание программы**

2.1. Учебный (тематический) план.....	7
2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.....	10

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.....	15
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.....	16

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

4.1. Материально-технические условия реализации программы....	17
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	17
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	18
<b>Список литературы.....</b>	<b>27</b>

**Приложения:** календарный учебный график, оценочный материал

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «МБУ ДО «Дом детского творчества Шалинского муниципального района»

## 1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Стежок за стежком» художественной направленности разработана для детей младшего и старшего школьного возраста. Программа направлена на первичное изучение знаний и навыков, необходимых для работы на швейной машине, усвоение этики общения в результате работы в объединении и участия в выставках и мероприятиях, проводимых ДДТ.

### 1.3. Уровень программы:

Настоящая программа имеет стартовый уровень. Стартовый уровень освоения программы предполагает удовлетворение познавательного

интереса ребёнка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний и практических умений основ швейного дела.

#### **1.4. Актуальность программы**

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

**1.5. Отличительные особенности данной программы** от школьных программ состоит в существенно большом объеме информации, знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися; в большей вариативности способов моделирования, конструирования и обработки изделий; в использовании новых технологий; в индивидуальном подходе к обучающимся.

У обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Основная задача теоретических знаний – дать знания по творческим навыкам овладения искусством цветовых сочетаний, корректировки выкройки, конструированию и моделированию одежды. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающегося.

#### **1.6. Цель программы:**

Формирование и развитие мотивации детей на творчество посредством кройки и шитья.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

**1.7. Категория учащихся:** Программа рассчитана на детей 11 – 15 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8. Срок реализации и объем программы:** Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

**1.9. Форма и режим занятий:**

- беседы, выполнение творческих или проектных работ, построение композиции, моделирование и конструирование и т.п.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий-45 минут, перерыв-5,10 минут

**1.10. Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты освоения программы:**

*В результате освоения программы обучающиеся  
будут знать:*

-смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.

- виды и свойства нитей, тканей.

-виды традиционных народных промыслов.

*будут уметь:*

-выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.

-выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

- строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.

- выполнять раскрой ткани.

- определять и исправлять дефекты изделий.

- проводить влажно-тепловую обработку изделий.

-проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.

-соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

*Обучающие будут:*

-уметь выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;

-уметь решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, усвоенных способах действий;

-уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки;

-уметь самостоятельно разрабатывать модели одежды и других швейных изделий;

-уметь осуществлять пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые корректизы;

-уметь планировать свои действия при изготовлении работы.

### **Личностные результаты освоения программы:**

Результаты развития у обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

-художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;

-познавательные интересы;

-умение творчески использовать свои навыки.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

-умение работать коллективно, анализировать результаты работы;

-внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

## 2. Содержание программы:

### 2.1. Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>1.Вводное занятие.</b>	2	1	1	
2	1.1. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования.	2	2		Опрос
3	1.2.Знакомство с основными тематическими разделами по выбранному направлению	4	2	2	Анализ восприятие материала
4	<b>2.Краткие сведения о тканях</b>	2	1	1	
5	2.1. Натуральные волокна растительного происхождения	2	1	1	Опрос, наблюдение
6	<b>3.Технология обработки ткани.</b>	14	6	8	
7	3.1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.	2		2	Практическая работа
9	3.2. Инструменты и приспособления.	2	2		Опрос, наблюдение
10	3.3.Техника безопасности при выполнении ручных работ.	2	2		Опрос, наблюдение
11	3.4.Технология выполнения ручных стежков и строчек.	4		4	Практическая работа
12	3.5.Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.	4	2	2	Практическая работа
14	<b>4.Влажно-тепловые работы.</b>	4	2		
15	4.1.Правила выполнения влажно-тепловой	2	2		Опрос, наблюдение

	обработки.				ие
16	4.2.Правила техники безопасности.	2	2		Опрос, наблюдение
17	<b>5. Машиноведение.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
18	5.1. История создания швейной машины.	2	2		Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину».
19	5.2. Виды приводов швейной машины.	2		2	Опрос, наблюдение
20	5.3.Заправка верхней и нижней нитки.	2		2	Опрос, наблюдение
21	5.4. Безопасные приемы работы на швейной машине.	2		2	Опрос, наблюдение
22	5.5.Виды машинных швов.	8	2	6	Опрос, наблюдение
24	<b>6.Обработка мелких деталей одежды.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
25	6.1.Петли, пуговицы, кнопки и крючки.	2		2	Практическая работа
26	6.2.Тесьма-молния.	2		2	Практическая работа
27	6.3.Обработка карманов.	6	2	4	Практическая работа
28	6.4.Обработка воротников.	6	2	4	Практическая работа
30	6.5.Обработка рукавов.	10	2	8	Практическая работа
32	<b>7.Технология изготовления швейного изделия (фартук).</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

33	7.1.Мерки для фартука.	2	2		Опрос, наблюдение
34	7.2. Конструирование и моделирование фартука.	4	2	2	Практическая работа
35	7.3.Раскрой изделия.	4	2	2	Практическая работа
36	7.4.Пошив изделия.	6	2	4	Практическая работа
39	<b>8.Технология изготовления швейного изделия (юбка).</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
40	8.1.Мерки для юбки.	2		2	Практическая работа
42	8.2. Конструирование и моделирование юбки.	2		2	Практическая работа
43	8.3. Конструирование конической и клиньевой юбки.	2		2	Практическая работа
44	8.4. Конструирование прямой юбки.	2		2	Практическая работа
45	8.5. Последовательность изготовления юбки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
46	8.6. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	2		2	Опрос, наблюдение
47	8.7. Первая примерка.	2		2	Опрос, наблюдение
48	8.8. Подготовка ко второй примерке.	2	1	1	Опрос, наблюдение
49	8.9. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
50	8.10. Обработка юбки тесьмой-молнией.	2	1	1	Практическая

					работа
51	8.10. Заключительная обработка юбки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
52	<b>9. Технология изготовления швейного изделия (сарафан).</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
53	9.1. Мерки для сарафана.	2	1	1	Практическая работа
55	9.2. Конструирование и моделирование сарафана.	2	1	1	Практическая работа
56	9.3. Последовательность изготовления сарафана.	2	1	1	Практическая работа
57	9.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	4	2	2	Практическая работа
58	9.5. Первая примерка.	2	1	1	Практическая работа
60	9.6. Подготовка ко второй примерке.	4	2	2	Практическая работа
61	9.7. Заключительная обработка сарафана.	6	2	4	Практическая работа
62	<b>10. Технология изготовления швейного изделия (платье).</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
63	10.1. Мерки для платья.	2	1	1	Опрос, наблюдение
64	10.2. Конструирование и моделирование платья.	2	1	1	Опрос, наблюдение
65	10.3. Последовательность изготовления платья.	2	1	1	Опрос, наблюдение
66	10.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	4	2	2	Практическая работа

68	10.5. Первая примерка.	2	1	1	Опрос, наблюдение
69	10.6. Подготовка ко второй примерке.	4	2	2	Практическая работа
70	10.7. Заключительная обработка платья.	4	2	2	Итоговое тестирование. Мастер-класс
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана программы:

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования.**

**Теория:** Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

**Практика:** Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

**Тема 1.2.** Знакомство с основными тематическими разделами по выбранному направлению.

**Теория:** Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой объединения «Стежок за стежком»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

**Практика:** Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

### Раздел 2. Краткие сведения о тканях.

**Тема 2.1. Натуральные волокна растительного происхождения.**

**Теория:** Знакомство со свойствами хлопчатобумажных и льняных тканей.

**Практика:** Выполнение заданий.

**Тема 2.2. Определение свойств нитей основы и утка. Теория:**

Свойства нити: основа и утка, долевые и поперечные.

**Практика:** Выполнение заданий.

### Раздел 3. Технология обработки ткани.

**Тема 3.1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.**

**Теория:** Организация рабочего места. Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение.

**Практика:** Выполнение образцов ручных стежков и швов.

**Тема 3.2. Инструменты и приспособления.**

**Теория:** Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования.

**Практика:** Выполнение образцов ручных швов.

**Тема 3.3. Техника безопасности при выполнении ручных работ.**

**Теория:** Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

**Практика:** Выполнение образцов ручных швов.

**Тема 3.4. Технология выполнения ручных стежков и строчек. Теория:**

Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов. Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.

**Практика:** Выполнение ручных работ.

**Тема 3.5. Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.**

**Теория:** История возникновения лоскутной техники. Правила выполнения работ в данной технике.

**Практика:** Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.

**Раздел 4. Влажно-тепловые работы.**

**Тема 4.1. Правила выполнения влажно-тепловой обработки.**

**Теория:** Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.

**Практика:** Выполнение влажно-тепловых работ.

**Тема 4.2. Правила техники безопасности.**

**Теория:** Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО.

**Практика:** Выполнение влажно-тепловых работ.

**Раздел 5. Машиноведение.**

**Тема 5.1. История создания швейной машины.**

**Теория:** История происхождения швейной машины. Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Различия по степени механизации. Основные детали и комплектующие.

**Практика:** Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину».

**Тема 5.2. Виды приводов швейной машины.**

**Теория:** виды приводов швейной машинки: ручной привод, ножной привод и электропривод.

**Практика:** Выполнение заданий.

**Тема 5.3. Заправка верхней и нижней нитки.**

**Теория:** Конструктивные особенности машин. Заправка нитью и управление машиной.

**Практика:** Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины.

**Тема 5.4. Безопасные приемы работы на швейной машине.**

**Теория:** Техническая характеристика машин. Устройство, работа и регулировка машин. Уход за швейными и обметочными машинами. Порядок чистки и смазки машины.

**Практика:** Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Смазка швейной машины и правильный уход за ней.

### **Тема 5.5. Виды машинных швов.**

**Теория:** Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах. Основные регулировки машин. Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, из назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.

**Практика:** Выполнение образцов машинных швов.

## **Раздел 6. Обработка мелких деталей одежды.**

### **Тема 6.1. Петли, пуговицы, кнопки и крючки.**

**Теория:** Правила закрепления фурнитуры.

**Практика:** Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

### **Тема 6.2. Тесьма-молния.**

**Теория:** Правила закрепления фурнитуры.

**Практика:** Пришивание тесьмы-молнии.

### **Тема 6.3. Обработка карманов.**

**Теория:** Технология обработки карманов в изделиях.

**Практика:** Обработка карманов.

### **Тема 6.4. Обработка воротников.**

**Теория:** Технология обработки воротников в изделиях.

**Практика:** Обработка воротников.

### **Тема 6.5. Обработка рукавов.**

**Теория:** Технология обработки рукавов изделий.

**Практика:** Обработка рукавов.

## **Раздел 7. Технология изготовления швейного изделия (фартук).**

### **Тема 7.1. Мерки для фартука.**

**Теория:** Виды фартуков. Особенности снятия мерок фартука.

**Практика:** Снятие мерок для построения чертежа фартука. Запись мерок.

### **Тема 7.2. Конструирование и моделирование фартука.**

**Теория:** Конструктивные особенности построения чертежа фартука.

Особенности моделирования фартука.

**Практика:** Выбор модели фартука.

### **Тема 7.3. Раскрой изделия.**

**Теория:** Технология раскroя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия.

**Практика:** Раскрой изделия.

### **Тема 7.4. Пошив изделия.**

**Теория:** Правила и порядок пошива изделия.

**Практика:** Пошив и обработка изделия.

Промежуточное тестирование.

## **Новогодний утренник.**

### **Раздел 8. Технология изготовления швейного изделия (юбка).**

#### **8.1. Мерки для юбки.**

**Теория:** Виды юбок. Особенности конструирования юбок и снятия мерок.

**Практика:** Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок.

#### **8.2. Конструирование и моделирование юбки.**

**Теория:** Конструктивные особенности построения чертежей юбок: конические, клиньевые, прямые. Особенности моделирования юбок.

**Практика:** Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.

#### **8.3. Конструирование конической и клиньевой юбки.**

**Теория:** Расчет по формулам, выбор коэффициента.

**Практика:** Конструирование конической и клиньевой юбки.

#### **8.4. Конструирование прямой юбки.**

**Теория:** Расчет по формулам.

**Практика:** Конструирование прямой юбки.

#### **8.5. Последовательность изготовления юбки.**

**Теория:** Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

**Практика:** Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

#### **8.6. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.**

**Теория:** Технология раскрайя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия.

**Практика:** Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

#### **8.7. Первая примерка.**

**Теория:** Правила проведения примерки. Какие дефекты нужно выявить.

**Практика:** Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

#### **8.8. Подготовка ко второй примерке. Теория:**

Правила проведения второй примерки.

**Практика:** Технологическая обработка юбки. Влажно-тепловая обработка.

#### **8.9. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки.**

**Теория:** Технология обработки застёжки и верхнего среза юбки.

**Практика:** Обработка застежки и верхнего среза юбки.

#### **8.10. Заключительная обработка юбки.**

**Теория:** Технология обработки нижнего среза юбки.

**Практика:** Обработка нижнего среза юбки. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

### **Раздел 9. Технология изготовления швейного изделия (сарафана).**

#### **Тема 9.1. Мерки для сарафана.**

**Теория:** Особенности конструирования сарафана и снятия мерок.

**Практика:** Снятие мерок для построения чертежа сарафана. Запись мерок.

#### **Тема 9.2. Конструирование и моделирование сарафана.**

**Теория:** Конструктивные особенности построения чертежей сарафана. Особенности моделирования сарафана.

**Практика:** Выбор модели сарафана, учитывая особенности фигуры.

**Тема 9.3. Последовательность изготовления сарафана.**

**Теория:** Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

**Практика:** Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

**Тема 9.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.**

**Теория:** Основные правила раскroя.

**Практика:** Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

**Тема 9.5. Первая примерка.**

**Теория:** Правила проведения примерки. Какие дефекты нужно выявить.

**Практика:** Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

**Тема 9.6. Подготовка ко второй примерке.**

**Теория:** Правила проведения второй примерки. Какие дефекты нужно выявить.

**Практика:** Технологическая обработка блузки. Влажно-тепловая обработка.

**Тема 9.7. Заключительная обработка блузки.**

**Теория:** Технология обработки блузки.

**Практика:** Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

**Раздел 10. Технология изготовления швейного изделия (платья).**

**Тема 10.1. Мерки для платья.**

**Теория:** Особенности конструирования платья и снятия мерок. **Практика:**

Снятие мерок для построения чертежа платья. Запись мерок. **Тема 10.2.**

**Конструирование и моделирование платья.**

**Теория:** Конструктивные особенности построения чертежей платья.

Особенности моделирования платья.

**Практика:** Выбор модели платья, учитывая особенности фигуры.

**Тема 10.3. Последовательность изготовления платья.**

**Теория:** Составление плана технологической последовательности изготовления платья.

**Практика:** Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Составление плана технологической последовательности изготовления платья, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

**Тема 10.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.**

**Теория:** Основные правила раскroя.

**Практика:** Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

**Тема 10.5. Первая примерка.**

**Теория:** Правила проведения примерки. Какие дефекты нужно выявить.

**Практика:** Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

**Тема 10.6. Подготовка ко второй примерке.**

**Теория:** Правила проведения второй примерки.

**Практика:** Технологическая обработка платья. Влажно-тепловая обработка.

**Тема 10.7. Заключительная обработка платья.**

**Теория:** Этапы заключительной обработки изделия.

**Практика:** Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

**Тема 11.3. Итоговое занятие.** Итоговое тестирование. Мастер-класс

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания**

Программой предусмотрена система мониторинга освоения учебного материала;

– **входной** мониторинг, оценивающий уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года, что позволяет педагогу определить, с какими навыками учащийся приступил к освоению программы. Что получается хорошо, а что придется осваивать заново;

– **текущий** мониторинг наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ;

– **промежуточный** мониторинг, показывающий результаты освоения нового материала за каждое полугодие;

– **итоговый** мониторинг, позволяющий подвести итоги реализации данной программы. В конце изучения каждой новой темы предусмотрены контрольные мастер-классы, проводимые самостоятельно, показывающие уровень освоения темы учащимися.

#### **Методы:**

- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- организация самостоятельного выбора;
- обобщения и закрепления знаний.

#### **Формы:**

- участие их в выставках, акциях, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио;
- выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
- открытое педагогическое наблюдение.

#### **Выставки могут быть:**

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

– итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

**Низкий уровень.** Работа выполнена не в соответствии с требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто ее теоретическое или практическое значение.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий.

**Средний (допустимый) уровень.** Работа выполнена в соответствии с требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению практических заданий.

**Высокий уровень.** Работа выполнена в соответствии с требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую или практическую направленность для современного общества. Участвует в конкурсах занимает призовые места.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий.

**Типовые оценочные материалы для итогового контроля (приложение №2)**

Тест состоит из 10 вопросов.

1 правильный ответ равен 1 баллу.

10-8 баллов – высокий уровень

7-6 баллов – средний уровень

Меньше 5 баллов – низкий уровень

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- швейные машинки-2
- инструменты для работы: иголки-15, нитки-20, ножницы-15, мел, сантиметровая лента -5, утюг-1, лекало-3, наперсток-6.

### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
1.1.Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
2.1. Знакомство с основными тематическими разделами по выбранному направленному.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
2.2. Натуральные волокна растительного происхождения.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
3.1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки,	Словесные Наглядные Практические

	работа.	ножницы, мел, сантиметровая лента .	
3.2. Инструменты и приспособления.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
3.3. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
3.4. Технология выполнения ручных стежков и строчек.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина.	Словесные Наглядные Практические
3.5. Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина	Словесные Наглядные Практические
4.1. Правила выполнения влажно-тепловой обработки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина.	Словесные Наглядные Практические
4.2. Правила техники безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина	Словесные Наглядные Практические
5.1. История создания швейной машины.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина	Словесные Наглядные Практические
5.2. Виды приводов швейной машины.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - инструменты для	Словесные Наглядные Практические

	Практическая работа.	работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина.	
5.3.Заправка верхней и нижней нитки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина	Словесные Наглядные Практические
5.4. Безопасные приемы работы на швейной машине.			
5.5.Виды машинных швов.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - образцы национальной одежды. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические
6.1.Петли, пуговицы, кнопки и крючки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.2.Тесьма-молния.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.3.Обработка карманов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.4.Обработка воротников.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.5.Обработка рукавов.	Групповая.	Дидактические	Словесные

	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Наглядные Практические
7.1.Мерки для фартука.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
7.2. Конструирование и моделирование фартука.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
7.3.Раскрой изделия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
7.4.Пошив изделия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.1.Мерки для юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.2. Конструирование и моделирование юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для	Словесные Наглядные Практические

		работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	
8.3. Конструирование конической и клиньевой юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.4. Конструирование прямой юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.5. Последовательность изготовления юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.6. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.7. Первая примерка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.8. Подготовка ко второй примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические

	Практическая работа.	-лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	
8.9. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.10. Обработка юбки тесьмой-молнией.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.10. Заключительная обработка юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.1. Мерки для сарафан.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.2. Конструирование и моделирование сарафана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для	Словесные Наглядные Практические

		работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	
9.3. Последовательность изготовления сарафана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.5. Первая примерка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.6. Подготовка ко второй примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.7. Заключительная обработка сарафана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел,	Словесные Наглядные Практические

		сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	
10.1. Мерки для платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента ит -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.2. Конструирование и моделирование платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.3. Последовательность изготовления платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.5. Первая примерка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг	Словесные Наглядные Практические

		-гладильная доска	
10.6. Подготовка ко второй примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.7. Заключительная обработка платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические

## Список литературы

### Список рекомендуемой литературы для педагогов:

- 1.«Лоскутная фантазия. Художественная аппликация», Р.Ф. Таран. Издательство «Сталкер», 2007.
- 2.« Стежок за стежком», Т. Ерёменко, Л. Лебедева. Издательство «Малыш», Москва.
- 3.В.В.Ермилова.Д.Ю.Ермилова.Моделирование и художественное оформление одежды. М. 2010г.
- 4.Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- 5.Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.

### Список рекомендуемой литературы для родителей и детей:

- 1.«Лоскутная фантазия. Художественная аппликация», Р.Ф. Таран. Издательство «Сталкер», 2007.
2. «Стежок за стежком», Т. Ерёменко, Л. Лебедева. Издательство «Малыш», Москва.
- 4.Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

## Интернет-ресурсы:

**mastersketch.ru**

**<https://kopilkaurokov.ru>**

**[www.artprojekt.ru](http://www.artprojekt.ru)**

**[www.maam.ru](http://www.maam.ru)**

## Приложение №2

### Оценочный материал (тест).

Вопросы	Условия выполнения
<b>1. К волокнам животного происхождения относятся:</b> А. шерсть; Б. ситец; В. шелк.	Максимальное время выполнения: на 1 вопрос 5 минут, общее – 50 минут.
<b>2. Коконную нить вырабатывает:</b> А. бабочка; Б. куколка; В. гусеница.	Задания оцениваются педагогом сразу после их представления.
<b>3. К искусственным волокнам относятся:</b> А. вискоза; Б. ацетат; В. нейлон.	
<b>4. Ткань - это переплетение нитей:</b> А. нити основы; Б. нити утка; В. нити для шитья.	
<b>5. К технологическим свойствам ткани относятся:</b> А. осыпаемость; Б. драпируемость; В. скольжение.	
<b>6. По способу отделки ткань бывает:</b> А. суповой; Б. с атласным рисунком; В. гладкоокрашеной.	
<b>7. Долевая нить при растяжении:</b> А. изменяет свою длину; Б. не изменяет своей длины.	
<b>8. Длинный желобок иглы при ее установке в иглодержатель должен располагаться:</b> А. влево; Б. вправо; В. со стороны входа нитки в иглу.	
<b>9. Поломка швейной иглы может произойти по</b>	

**причинам, если:**

- А. игла погнута;
- Б. игла вставлена в иглодержатель не до упора;
- В. игла вставлена в иглодержатель до упора.

**10. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:**

- А. длины стежка;
- Б. высоты стежка;
- В. натяжения верхней нити.

**Правильные ответы:** 1. А.В. 2. В . 3. А.В. 4. В. 5. А.Б. 6.

А.Б. 7. А.В. 8. А.В. 9. Б. 10. В. 11. А.Б. 12. А.В.