



Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 Г. ШАЛИ**  
**ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**  
**(МБОУ «СОШ № 11 г. Шали»)**

Муниципальни учреждени «Шелан муниципальни кюштан дешаран дакъа»  
**Муниципальни бюджетни йукъарадешаран хъукмат**  
**«ШЕЛА-ГИАЛИН ЙУККЬЕРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 11»**  
**(МБИЙУХЬ «Шела-Галин ЙУЙУШ № 11»)**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «25» 08 .2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор МБОУ «СОШ №11 г.Шали»  
Э.М.Ахмадова  
Приказ № 92-од  
от «25» 08. 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная обще развивающая  
программа  
«Умелец»**

Направленность – художественная или социально-гуманитарная  
Уровень освоения программы - стартовый  
Возрастная категория участников: 14-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Дудаев Б.А.  
Педагог дополнительного образования

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....**

- 1.1. Нормативно правовая база.....
- 1.2. Направленность программы.....
- 1.3. Уровень освоения программы.....
- 1.4. Актуальность.....
- 1.5. Отличительные особенности.....
- 1.6. Цель и задачи программы.....
- 1.7. Категории учащихся.....
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.....
- 1.9. Форма организации образовательной деятельности и режим занятий.....
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.....

### **Раздел 2. Содержание программы .....**

- 2.1. Учебный план.....
- 2.2. Содержание учебного плана.....

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....**

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.....
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....

### **Список литературы .....**

### **Приложение 1 .....**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**1.1. Нормативно правовая база.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**1.2. Направленность программы:** художественная.

**1.3. Уровень освоения программы:** стартовый

**1.4. Актуальность программы.**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводит много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии. Они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны. Дети живут в каком-то своем выдуманном мире, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать своими руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание.

**1.5. Отличительные особенности программы.**

Программа разработана на основе типовых программ. Особенности программы заключаются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигаете максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор. Обучение проводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей.

Также индивидуально определяется сложность изготовления. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль выполнения заданий и необходимая корректировка. Для успешного усвоения программы имеется необходимое оборудование инструменты, литература.

### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

**Задачи программы:**

1. **Образовательные**: обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.
2. **Развивающие**: способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления; развивать творческую активность и общую культуру ребенка.
3. **Воспитательные**: воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

### **1.8. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей 12 – 17 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Содержание программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся и их интересов.

### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часов.

### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Программа разработана для очной формы обучения.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

**Личностные результаты:**

- проявление познавательной деятельности и активности в области резьбы по дереву;
- самооценка творческих и физических способностей;
- развитие трудолюбия и аккуратности в трудовой и творческой деятельности;
- самовыражение через творческую деятельность;

**Предметные результаты:**

- владение навыками заточки и заправки инструмента;
- проектирование орнаментов и эскизов изделий;
- планирование технологического процесса;
- выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
- соблюдение правил и техники безопасности;
- освоение традиционных техник резьбы по дереву;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- освоение методов отделки древесины;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
- организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;

**Метапредметные результаты:**

- планирование трудовой и творческой деятельности;
- выбор для решения познавательно-трудовых и творческих задач различных источников информации, выделение основного материала и его использование в своей деятельности;
- поиск вариантов и выбор оптимальных решений поставленных творческих и технологических задач;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического решения;
- поиск новых решений возникшей технологической проблемы;
- контроль промежуточных и конечного результата деятельности для выявления допущенных ошибок и поиска способов их устранения.

**Раздел 2. Содержание программы.**

**2.1. Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводный раздел</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.	Знакомство с программой. Требования к учащимся во время занятий. Инструктаж.	2	2		Наблюдение
3.	Рабочее место резчика. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.	2	1	1	Наблюдение
4.	Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента.	4	1	3	Наблюдение
5.	<b>Резьба</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
6.	Плоскорельефная резьба.	4	1	3	Наблюдение
7.	Плосковыемчтая резьба.	4	1	3	Наблюдение
8.	Техника геометрической резьбы.	4	1	3	Наблюдение
9.	Розетка	4	1	3	Наблюдение
10.	Орнамент	4	1	3	Наблюдение
11.	Прорезная резьба	4	1	3	Наблюдение

12.	<b>Выпиливание</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
13.	Выпиливание	4	1	3	Наблюдение,
14.	Каллиграфия	4	1	3	Наблюдение,
15.	Выжигание	8	1	7	Наблюдение,
16.	Подставка для телефона	8	1	7	Наблюдение,
17.	<b>Контурная резьба</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
18.	Контурная резьба	8	1	7	Наблюдение,
19.	Домик из спичек	8	1	7	Наблюдение, опрос
20.	Скамейка, табурет	8	1	7	Наблюдение,
21.	<b>Объемная резьба</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
22.	Вырезание ложки	8	1	7	Наблюдение, опрос
23.	Лопатка, разделочная доска	8	1	7	Наблюдение, опрос
24.	<b>Скульптурная резьба</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
25.	Скульптурная резьба	2	1	1	Наблюдение, опрос
26.	Шкатулка	8	1	7	Наблюдение, опрос
27.	Скворечник, кормушка	6	1	5	Наблюдение, опрос
28.	<b>Моделирование</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
29.	Моделирование	4	1	3	Наблюдение, опрос
30.	Самолет, орудие	4	1	3	Наблюдение, опрос
31.	Колодец	4	1	3	Наблюдение,
32.	Башня	4	1	3	Наблюдение, опрос
33.	Морские суда	4	1	3	Наблюдение, опрос
34.	Игрушки из дерева	4	1	3	Наблюдение,
35.	Кольцеброс, турникмен	4	1	3	Наблюдение,
36.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	опрос
37.	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана

### Раздел1. Вводный раздел – 8 ч.

#### Тема 1. Знакомство с программой. Требования к учащимся во время занятий. Инструктаж.

Теория: беседа о программе. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях.

#### Тема 1.2. Рабочее место резчика. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Теория: правила по технике безопасности.

Практика: Организация рабочего места. Проведение входной аттестации.

#### Тема1.3. Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента.

Теория: Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практика: Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

## **Раздел 2. Резьба – 24 ч.**

### **Тема 2.1. Плоскорельефная резьба.**

Теория: Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы с заоваленными контурами, с подушечным и подобраным фоном.

Практика. Резьба с заоваленным контуром. Выполнение на дощечках узора «розетка» в технике заovalенного контура. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

### **Тема 2.2. Плосковыемчitая резьба.**

Теория: Художественные и технические особенности плосковыемчитой резьбы. Практика. Резьба в данной технике. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

### **Тема 2.3. Техника геометрической резьбы.**

Теория: Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практика. Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Приемы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках.

### **Тема 2.4. Розетка.**

Теория: что такое розетка? Виды розеток.

Практика: Выбор инструмента. Изготовление розетки.

### **Тема 2.5. Орнамент**

Теория: Типы орнаментов и принципы их построения. Применение орнаментов в декоративно-прикладном искусстве и в мебельных изделиях. Творческая переработка реальных, растительных, форм в орнаментальные. Построение орнаментальных композиций.

Практика: Правила и приемы построения плоских орнаментальных композиций на основе трёхгранно-выемчатой резьбы. Выполнение композиций на конкретные темы.

### **Тема 2.6. Прорезная резьба**

Теория: Художественные и технические особенности прорезной резьбы.

Практика. Резьба в данной технике. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

## **Раздел 3. Выпиливание**

### **Тема 3.1. Выпиливание.**

Теория: правила выпиливания. Инструменты для выпиливания.

Практика: перенесение рисунка на фанеру.

Теория: выпиливание контура изделия.

### **Тема 3.2. Каллиграфия.**

Теория: что такое каллиграфия? Правила выполнения каллиграфии на дереве.

Практика: выполнение работ по теме.

### **Тема 3.3. Выжигание.**

Теория: история происхождения данного вида искусства. Приемы и способы выжигания.

Практика: выполнение работ по выжиганию.

### **Тема 3.4. Подставка для телефона.**

Теория: правила изготовления подставки. Какие инструменты необходимы для работы.

Практика: изготовление подставки. Оформление.

### **Тема 3.5. Контурная резьба.**

Теория: Техника выполнения контурной резьбы. Орнаменты и построение композиций контурной резьбы.

Практика: Изготовление изделий с орнаментами контурной резьбы.

**Тема 3.6. Домик из спичек.**

Теория: правила работы со спичками. Способы крепления. Техника безопасности в работе со спичками.

Практика: изготовление домика.

**Тема 3.7. Скамейка, табурет.**

Теория: правила изготовления скамейки, табурета.

Практика: Изготовление ножек и царг для табуретов и скамеек. Подготовка поверхности изделий под резьбу. Перенос рисунков готовых, композиций на поверхность изделий. Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Отделка готовых изделий.

**Раздел 4. Объемная резьба. – 16 ч.****Тема 4.1. Вырезание ложки.**

Теория: исторические сведения о деревянной ложке.

Практика: изготовление ложки.

**Тема 4.2. Лопатка, разделочная доска**

Теория: правила изготовления лопатки и разделочной доски. Выбор техники изготовления.

Практика: изготовление лопатки, разделочной доски. Оформление работ.

**Раздел 5. Скульптурная резьба -16 ч****Тема 5.1. Скульптурная резьба.**

Теория: правила выполнения работ скульптурной резьбы. Выбор фигуры.

Практика: Опиливание и грубая обработка заготовки. Вырезание основных объёмов скульптуры, проработка деталей. Обработка наждачной бумагой. Тонирование при необходимости морилкой и нанесение воска.

**Тема 5.2. Шкатулка.**

Теория: правила изготовления шкатулки.

Практика: Подготовка поверхности изделия под резьбу. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на поверхности и боковых стенках шкатулок, ларцов.

**Тема 5.3. Скворечник, кормушка.**

Теория: беседа о скворечнике, кормушке. Правила изготовления.

Практика: изготовление кормушки, скворечника. Оформление готовых работ.

**Раздел 6. Моделирование – 28 ч.****Тема 6.1. Моделирование.**

Теория: Правила моделирование изделий из дерева.

Практика: выполнение работ.

**Тема 6.2. Самолет, орудие.**

Теория: выбор форм и техник.

Практика: изготовление самолета, орудия. Оформление готовых работ.

**Тема 6.3. Колодец.**

Теория: беседа о колодце. Особенности строения колодца.

Практика: изготовление колодца. Оформление готового изделия.

**Тема 6.4. Башня.**

Теория: беседа о башне. Особенности строения башен.

Практика: изготовление башни. Оформление готового изделия.

**Тема 6.5. Морские суда.**

Теория: виды и форма морских судов.

Практика: изготовление модели. Оформление готового изделия.

**Тема 6.6. Игрушки из дерева.**

Теория. Составные части будущей игрушки и особенности их изготовления. Соединение частей.

Практика. Подбор материалов, обрубка(обстругивание) заготовок, разметка центров.

**Тема 6.7. Кольцеброс, турникмен.**

**Теория.** Составные части будущей игрушки и особенности их изготовления. Соединение частей.

**Практика.** Подбор материалов, обрубка(обстругивание) заготовок, разметка центров. Оформление готовых игрушек.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **Основные виды диагностики результата:**

- **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, опрос, тесты);
- **итоговый** – проводится в конце смены, в виде устного опроса по вопросам изученных тем.

#### **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

- открытое педагогическое наблюдение;
  - оценка продуктов творческой деятельности детей;
- Формы:**
- беседы, опрос.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

**Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо развиты знания.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может справиться заданием. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет свой талант и творческий подход при выполнении работы.

**Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо развиты знания.

*Личные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению работы.

**Высокий уровень.** Обучающийся отлично формулирует правила ТБ, отлично развиты знания.

*Личные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с окружающими, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполняемой работе.

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

#### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося. Деревянные заготовки. Инструменты для резьбы.

#### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

#### **4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:**

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

№	Раздел или тема	Формы	Приёмы и методы	Дидактически
---	-----------------	-------	-----------------	--------------

	<b>программы</b>	<b>занятий</b>	<b>организации учебно- воспитательного процесса</b>	<b>й материал</b>
1	Вводный раздел	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки
2	Резьба	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки
3	Выпиливание.	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки
4	Контурная резьба	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки
5	Объемная резьба	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки
6	Скульптурная резьба.	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки
7	Моделирование	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки
8	Итоговое занятие	Беседа, Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Фотографии, рисунки

### **Список литературы**

### **Литература, рекомендуемая учащимся и родителям**

1. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
3. Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство «Народное творчество». 2004.

### **Литература для педагога**

1. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
3. Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство «Народное творчество». 2004.

**Приложение к программе**

**Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности на 2022-2023 учебный год  
группа -1**

<b>№ п / п</b>	<b>Фактиче- с кая дата и время проведен- ия занятия</b>	<b>Планиру- емая дата и время проведени- я занятия</b>	<b>Форма заняти- я</b>	<b>кол- во часов</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Место проведен- ия</b>	<b>Форма контрол- я</b>
1.				20	<b>1.Поделки из природного материала.</b>		
2.		Комб-е занятие	2		Знакомство с программой. Требования к учащимся во время занятий. Инструктаж.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
3.		Комб-е занятие	2		Рабочее место резчика. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
4.		Комб-е занятие	2		Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента .	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
5.		Комб-е занятие	2		Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента .	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
6.		Комб-е занятие	2		Панно из семян.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
7.				24	<b>Резьба</b>		

8.			Комб-е занятие	2	Плоскорелье фная резьба.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
9.			Комб-е	2	Плоскорелье	МБОУ «СОШ № 11 г.Шали»	наблюден

			занятие		фная резьба.		ие
10.			Комб-е занятие	2	Плосковыем читая резьба.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
11.			Комб-е занятие	2	Плосковыем читая резьба.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
12.			Комб-е занятие	2	Техника геометрической резьбы.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
13.			Комб-е занятие	2	Техника геометрической резьбы.	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
14.			Комб-е занятие	2	Розетка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
15.			Комб-е занятие	2	Розетка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
16.			Комб-е занятие	2	Орнамент	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
17.			Комб-е занятие	2	Орнамент	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
18.			Комб-е занятие	2	Прорезная резьба	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
19.			Комб-е занятие	2	Прорезная резьба	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
20.				24	<b>Выпиливание</b>		
21.			Комб-е занятие	2	Выпиливание	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
22.			Комб-е занятие	2	Выпиливание	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
			Комб-е занятие	2	Каллиграфия	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
			Комб-е занятие	2	Каллиграфия	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
23.			Комб-е занятие	2	Выжигание	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
			Комб-е занятие	2	Выжигание	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение

						г.Шали»	
			Комб-е занятие	2	Выжигание	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
			Комб-е занятие	2	Выжигание	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
24.			Комб-е занятие	2	Подставка для телефона	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
25.			Комб-е занятие	2	Подставка для телефона	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
26.			Комб-е занятие	2	Подставка для телефона	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
27.			Комб-е занятие	2	Подставка для телефона	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
28.				24	<b>Контурная резьба</b>		
29.			Комб-е занятие	2	Контурная резьба	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
30.			Комб-е занятие	2	Контурная резьба	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
31.			Комб-е занятие	2	Контурная резьба	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
32.			Комб-е занятие	2	Контурная резьба	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
33.			Комб-е занятие	2	Домик из спичек	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
34.			Комб-е занятие	2	Домик из спичек	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
35.			Комб-е занятие	2	Домик из спичек	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
36.			Комб-е занятие	2	Домик из спичек	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
37.			Комб-е занятие	2	Скамейка, табурет	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
38.			Комб-е занятие	2	Скамейка, табурет	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение

39.			Комб-е занятие	2	Скамейка, табурет	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
40.			Комб-е занятие	2	Скамейка, табурет	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
41.				<b>16</b>	<b>Объемная резьба</b>		
42.			Комб-е занятие	2	Вырезание ложки	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
43.			Комб-е занятие	2	Вырезание ложки	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
44.			Комб-е занятие	2	Вырезание ложки	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
45.			Комб-е занятие	2	Вырезание ложки	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
46.			Комб-е занятие	2	Лопатка, разделочная доска	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
47.			Комб-е занятие	2	Лопатка, разделочная доска	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
48.			Комб-е занятие	2	Лопатка, разделочная доска	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
49.			Комб-е занятие	2	Лопатка, разделочная доска	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
50.				<b>16</b>	<b>Скульптурная резьба</b>		
51.			Комб-е занятие	2	Скульптурная резьба	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
52.			Комб-е занятие	2	Шкатулка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
53.			Комб-е занятие	2	Шкатулка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
54.			Комб-е занятие	2	Шкатулка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение
55.			Комб-е занятие	2	Шкатулка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
56.			Комб-е занятие	2	Скворечник, кормушка	МБОУ «СОШ №11	наблюдение

					г.Шали»	
57.			Комб-е занятие	2	Скворечник, кормушка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
58.			Комб-е занятие	2	Скворечник, кормушка	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
59.				<b>28</b>	<b>Моделирование</b>	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
60.			Комб-е занятие	2	Моделирование	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
61.			Комб-е занятие	2	Моделирование	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
62.			Комб-е занятие	2	Самолет, орудие	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
63.			Комб-е занятие	2	Самолет, орудие	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
64.			Комб-е занятие	2	Колодец	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
65.			Комб-е занятие	2	Колодец	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
66.			Комб-е занятие	2	Башня	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
67.			Комб-е занятие	2	Башня	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
68.			Комб-е занятие	2	Морские суда	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
69.			Комб-е занятие	2	Морские суда	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
70.			Комб-е занятие	2	Игрушки из дерева	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
71.			Комб-е занятие	2	Игрушки из дерева	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
72.			Комб-е занятие	2	Кольцеброс, турникмен	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»
73.			Комб-е занятие	2	Кольцеброс, турникмен	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»

74.				4	<b>Итоговое занятие</b>	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	
75.			Комб-е занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	Опрос
76.			Комб-е занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №11 г.Шали»	наблюдение