



Муниципальное учреждение «Отдел образования Шалинского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 Г. ШАЛИ
ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБОУ «СОШ № 11 г. Шали»)

Муниципальни учреждени «Шелан муниципальни кюштан дешаран дакъа»
Муниципальни бюджетни йукъара дешаран хъукмат
«ШЕЛАН МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН
ШЕЛА-ГИАЛИН ЙУКЪБЕРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 11»
(МБЙУХЪ «Шела-Галин ЙУЙУШ № 11»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от «25»08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «СОШ №11
г.Шали»

Э.М.Ахмадова

Приказ № 92-од
от «25» 08. 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Бибулатова Шапаат Абдулбековна,
педагог дополнительного образования

г.Шали, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.....	3
1.2. Направленность программы	4
1.3. Уровень освоения программы.....	4
1.4. Актуальность программы	4
1.5. Отличительные особенности.....	4
1.6. Цель и задачи программы	4
1.7. Категория обучающихся.....	5
1.8. Сроки реализации и объем программы	5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5
1.10. Планируемые результаты обучения.....	6

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план	7
2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.....	10

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания	15
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы	16

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы....	17
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	17
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	18
Список литературы.....	..27

Приложения: календарный учебный график, оценочный материал

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «МБУ ДО «Дом детского творчества Шалинского муниципального района»

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Стежок за стежком» художественной направленности разработана для детей младшего и старшего школьного возраста. Программа направлена на первичное изучение знаний и навыков, необходимых для работы на швейной машине, усвоение этики общения в результате работы в объединении и участия в выставках и мероприятиях, проводимых ДДТ.

1.3. Уровень программы:

Настоящая программа имеет стартовый уровень. Стартовый уровень освоения программы предполагает удовлетворение познавательного

интереса ребёнка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний и практических умений основ швейного дела.

1.4. Актуальность программы

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

1.5. Отличительные особенности данной программы от школьных программ состоит в существенно большем объеме информации, знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися; в большей вариативности способов моделирования, конструирования и обработки изделий; в использовании новых технологий; в индивидуальном подходе к обучающимся.

У обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы Конструирование и моделирование одежды «Фантазия и образ» Гайдукаевой Л.А.; учителя технологии; «Основы конструирования и моделирования одежды» Мироновой Л.И., педагога дополнительного образования; «Моделирование, конструирование и пошив одежды» ПДО Чикота О.В..

Основная задача теоретических знаний – дать знания по творческим навыкам овладения искусством цветовых сочетаний, корректировки выкройки, конструированию и моделированию одежды. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающегося.

1.6. Цель программы:

Формирование и развитие мотивации детей на творчество посредством кройки и шитья.

Задачи:

Обучающие:

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 11 – 15 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы: Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Форма и режим занятий:

- беседы, выполнение творческих или проектных работ, построение композиции, моделирование и конструирование и т.п.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий-45 минут, перерыв-5,10 минут

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения программы:

*В результате освоения программы обучающиеся
будут знать:*

-смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.

- виды и свойства нитей, тканей.

-виды традиционных народных промыслов.

будут уметь:

-выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника.

-выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

- строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.

- выполнять раскрой ткани.

- определять и исправлять дефекты изделий.

- проводить влажно-тепловую обработку изделий.

-проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.

-соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающие будут:

-уметь выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;

-уметь решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, усвоенных способах действий;

-уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки;

-уметь самостоятельно разрабатывать модели одежды и других швейных изделий;

-уметь осуществлять пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать свои действия при изготовлении работы.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития у обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

-художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;

-познавательные интересы;

-умение творчески использовать свои навыки.

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

-умение работать коллективно, анализировать результаты работы;

-внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

2. Содержание программы:

2.1. Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	1.Вводное занятие.	2	1	1	
2	1.1. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования.	2	2		Опрос
3	1.2.Знакомство с основными тематическими разделами по выбранному направлению	4	2	2	Анализ восприятие материала
4	2.Краткие сведения о тканях	2	1	1	
5	2.1. Натуральные волокна растительного происхождения	2	1	1	Опрос, наблюдение
6	3.Технология обработки ткани.	14	6	8	
7	3.1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.	2		2	Практическая работа
9	3.2. Инструменты и приспособления.	2	2		Опрос, наблюдение
10	3.3.Техника безопасности при выполнении ручных работ.	2	2		Опрос, наблюдение
11	3.4.Технология выполнения ручных стежков и строчек.	4		4	Практическая работа
12	3.5.Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.	4	2	2	Практическая работа
14	4.Влажно-тепловые работы.	4	2		
15	4.1.Правила выполнения влажно-тепловой	2	2		Опрос, наблюдение

	обработки.				ие
16	4.2.Правила техники безопасности.	2	2		Опрос, наблюдение
17	5. Машиноведение.	16	4	12	
18	5.1. История создания швейной машины.	2	2		Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину».
19	5.2. Виды приводов швейной машины.	2		2	Опрос, наблюдение
20	5.3.Заправка верхней и нижней нитки.	2		2	Опрос, наблюдение
21	5.4. Безопасные приемы работы на швейной машине.	2		2	Опрос, наблюдение
22	5.5.Виды машинных швов.	8	2	6	Опрос, наблюдение
24	6.Обработка мелких деталей одежды.	26	6	20	
25	6.1.Петли, пуговицы, кнопки и крючки.	2		2	Практическая работа
26	6.2.Тесьма-молния.	2		2	Практическая работа
27	6.3.Обработка карманов.	6	2	4	Практическая работа
28	6.4.Обработка воротников.	6	2	4	Практическая работа
30	6.5.Обработка рукавов.	10	2	8	Практическая работа
32	7.Технология изготовления швейного изделия (фартук).	16	8	8	

33	7.1.Мерки для фартука.	2	2		Опрос, наблюдение
34	7.2. Конструирование и моделирование фартука.	4	2	2	Практическая работа
35	7.3.Раскрой изделия.	4	2	2	Практическая работа
36	7.4.Пошив изделия.	6	2	4	Практическая работа
39	8.Технология изготовления швейного изделия (юбка).	22	6	16	
40	8.1.Мерки для юбки.	2		2	Практическая работа
42	8.2. Конструирование и моделирование юбки.	2		2	Практическая работа
43	8.3. Конструирование конической и клиньевой юбки.	2		2	Практическая работа
44	8.4. Конструирование прямой юбки.	2		2	Практическая работа
45	8.5. Последовательность изготовления юбки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
46	8.6. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	2		2	Опрос, наблюдение
47	8.7. Первая примерка.	2		2	Опрос, наблюдение
48	8.8. Подготовка ко второй примерке.	2	1	1	Опрос, наблюдение
49	8.9. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
50	8.10. Обработка юбки тесьмой-молнией.	2	1	1	Практическая

					работа
51	8.10. Заключительная обработка юбки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
52	9. Технология изготовления швейного изделия (сарафан).	22	10	12	
53	9.1. Мерки для сарафан.	2	1	1	Практическая работа
55	9.2. Конструирование и моделирование сарафана.	2	1	1	Практическая работа
56	9.3. Последовательность изготовления сарафана.	2	1	1	Практическая работа
57	9.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	4	2	2	Практическая работа
58	9.5. Первая примерка.	2	1	1	Практическая работа
60	9.6. Подготовка ко второй примерке.	4	2	2	Практическая работа
61	9.7. Заключительная обработка сарафана.	6	2	4	Практическая работа
62	10. Технология изготовления швейного изделия (платье).	20	10	10	
63	10.1. Мерки для платья.	2	1	1	Опрос, наблюдение
64	10.2. Конструирование и моделирование платья.	2	1	1	Опрос, наблюдение
65	10.3. Последовательность изготовления платья.	2	1	1	Опрос, наблюдение
66	10.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	4	2	2	Практическая работа

68	10.5. Первая примерка.	2	1	1	Опрос, наблюдение
69	10.6. Подготовка ко второй примерке.	4	2	2	Практическая работа
70	10.7. Заключительная обработка платья.	4	2	2	Итоговое тестирование. Мастер-класс
	Итого:	144	49	95	

2.2. Содержание учебного плана программы:

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования.

Теория: Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

Тема 1.2. Знакомство с основными тематическими разделами по выбранному направлению.

Теория: Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой объединения «Стежок за стежком»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

Раздел 2. Краткие сведения о тканях.

Тема 2.1. Натуральные волокна растительного происхождения.

Теория: Знакомство со свойствами хлопчатобумажных и льняных тканей.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 2.2. Определение свойств нитей основы и утка.

Теория: Свойства нити: основа и утка, долевые и поперечные.

Практика: Выполнение заданий.

Раздел 3. Технология обработки ткани.

Тема 3.1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.

Теория: Организация рабочего места. Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение.

Практика: Выполнение образцов ручных стежков и швов.

Тема 3.2. Инструменты и приспособления.

Теория: Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования.

Практика: Выполнение образцов ручных швов.

Тема 3.3. Техника безопасности при выполнении ручных работ.

Теория: Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

Практика: Выполнение образцов ручных швов.

Тема 3.4. Технология выполнения ручных стежков и строчек.

Теория: Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов.

Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.

Практика: Выполнение ручных работ.

Тема 3.5. Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.

Теория: История возникновения лоскутной техники. Правила выполнения работ в данной технике.

Практика: Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.

Раздел 4. Влажно-тепловые работы.

Тема 4.1. Правила выполнения влажно-тепловой обработки.

Теория: Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Правила применения. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Терминология ВТО деталей одежды.

Практика: Выполнение влажно-тепловых работ.

Тема 4.2. Правила техники безопасности.

Теория: Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО.

Практика: Выполнение влажно-тепловых работ.

Раздел 5. Машиноведение.

Тема 5.1. История создания швейной машины.

Теория: История происхождения швейной машины. Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Различия по степени механизации. Основные детали и комплектующие.

Практика: Мастер-класс: «Как выбрать швейную машину».

Тема 5.2. Виды приводов швейной машины.

Теория: виды приводов швейной машинки: ручной привод, ножной привод и электропривод.

Практика: Выполнение заданий.

Тема 5.3. Заправка верхней и нижней нитки.

Теория: Конструктивные особенности машин. Заправка нитью и управление машиной.

Практика: Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины.

Тема 5.4. Безопасные приемы работы на швейной машине.

Теория: Техническая характеристика машин. Устройство, работа и регулировка машин. Уход за швейными и обметочными машинами. Порядок чистки и смазки машины.

Практика: Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Смазка швейной машины и правильный уход за ней.

Тема 5.5. Виды машинных швов.

Теория: Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах. Основные регулировки машин. Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, их назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.

Практика: Выполнение образцов машинных швов.

Раздел 6. Обработка мелких деталей одежды.

Тема 6.1. Петли, пуговицы, кнопки и крючки.

Теория: Правила закрепления фурнитуры.

Практика: Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Тема 6.2. Тесьма-молния.

Теория: Правила закрепления фурнитуры.

Практика: Пришивание тесьмы-молнии.

Тема 6.3. Обработка карманов.

Теория: Технология обработки карманов в изделиях.

Практика: Обработка карманов.

Тема 6.4. Обработка воротников.

Теория: Технология обработки воротников в изделиях.

Практика: Обработка воротников.

Тема 6.5. Обработка рукавов.

Теория: Технология обработки рукавов изделий.

Практика: Обработка рукавов.

Раздел 7. Технология изготовления швейного изделия (фартук).

Тема 7.1. Мерки для фартука.

Теория: Виды фартуков. Особенности снятия мерок фартука.

Практика: Снятие мерок для построения чертежа фартука. Запись мерок.

Тема 7.2. Конструирование и моделирование фартука.

Теория: Конструктивные особенности построения чертежа фартука. Особенности моделирования фартука.

Практика: Выбор модели фартука.

Тема 7.3. Раскрой изделия.

Теория: Технология раскроя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия.

Практика: Раскрой изделия.

Тема 7.4. Пошив изделия.

Теория: Правила и порядок пошива изделия.

Практика: Пошив и обработка изделия.

Промежуточное тестирование.

Новогодний утренник.

Раздел 8. Технология изготовления швейного изделия (юбка).

8.1. Мерки для юбки.

Теория: Виды юбок. Особенности конструирования юбок и снятия мерок.

Практика: Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок.

8.2. Конструирование и моделирование юбки.

Теория: Конструктивные особенности построения чертежей юбок: конические, клиньевые, прямые. Особенности моделирования юбок.

Практика: Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры.

8.3. Конструирование конической и клиньевой юбки.

Теория: Расчет по формулам, выбор коэффициента.

Практика: Конструирование конической и клиньевой юбки.

8.4. Конструирование прямой юбки.

Теория: Расчет по формулам.

Практика: Конструирование прямой юбки.

8.5. Последовательность изготовления юбки.

Теория: Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

Практика: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

8.6. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

Теория: Технология раскроя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия.

Практика: Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

8.7. Первая примерка.

Теория: Правила проведения примерки. Какие дефекты нужно выявить.

Практика: Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

8.8. Подготовка ко второй примерке.

Теория: Правила проведения второй примерки.

Практика: Технологическая обработка юбки. Влажно-тепловая обработка.

8.9. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки.

Теория: Технология обработки застёжки и верхнего среза юбки.

Практика: Обработка застёжки и верхнего среза юбки.

8.10. Заключительная обработка юбки.

Теория: Технология обработки нижнего среза юбки.

Практика: Обработка нижнего среза юбки. Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

Раздел 9. Технология изготовления швейного изделия (сарафана).

Тема 9.1. Мерки для сарафана.

Теория: Особенности конструирования сарафана и снятия мерок.

Практика: Снятие мерок для построения чертежа сарафана. Запись мерок.

Тема 9.2. Конструирование и моделирование сарафана.

Теория: Конструктивные особенности построения чертежей сарафана. Особенности моделирования сарафана.

Практика: Выбор модели сарафана, учитывая особенности фигуры.

Тема 9.3. Последовательность изготовления сарафана.

Теория: Составление плана технологической последовательности изготовления юбки, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

Практика: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Тема 9.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

Теория: Основные правила раскроя.

Практика: Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

Тема 9.5. Первая примерка.

Теория: Правила проведения примерки. Какие дефекты нужно выявить.

Практика: Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

Тема 9.6. Подготовка ко второй примерке.

Теория: Правила проведения второй примерки. Какие дефекты нужно выявить.

Практика: Технологическая обработка блузки. Влажно-тепловая обработка.

Тема 9.7. Заключительная обработка блузки.

Теория: Технология обработки блузки.

Практика: Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

Раздел 10. Технология изготовления швейного изделия (платье).

Тема 10.1. Мерки для платья.

Теория: Особенности конструирования платья и снятия мерок.

Практика: Снятие мерок для построения чертежа платья. Запись мерок.

Тема 10.2. Конструирование и моделирование платья.

Теория: Конструктивные особенности построения чертежей платья. Особенности моделирования платья.

Практика: Выбор модели платья, учитывая особенности фигуры.

Тема 10.3. Последовательность изготовления платья.

Теория: Составление плана технологической последовательности изготовления платья.

Практика: Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Составление плана технологической последовательности изготовления платья, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

Тема 10.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

Теория: Основные правила раскроя.

Практика: Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.

Тема 10.5. Первая примерка.

Теория: Правила проведения примерки. Какие дефекты нужно выявить.

Практика: Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов.

Тема 10.6. Подготовка ко второй примерке.

Теория: Правила проведения второй примерки.

Практика: Технологическая обработка платья. Влажно-тепловая обработка.

Тема 10.7. Заключительная обработка платья.

Теория: Этапы заключительной обработки изделия.

Практика: Заключительная обработка изделия. Контроль качества.

Тема 11.3. Итоговое занятие. Итоговое тестирование. Мастер-класс

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Программой предусмотрена система мониторинга освоения учебного материала;

- **входной** мониторинг, оценивающий уровень знаний, умений и навыков на начало учебного года, что позволяет педагогу определить, с какими навыками учащийся приступил к освоению программы. Что получается хорошо, а что придется осваивать заново;

- **текущий** мониторинг наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих и практических работ;

- **промежуточный** мониторинг, показывающий результаты освоения нового материала за каждое полугодие;

- **итоговый** мониторинг, позволяющий подвести итоги реализации данной программы. В конце изучения каждой новой темы предусмотрены контрольные мастер-классы, проводимые самостоятельно, показывающие уровень освоения темы учащимися.

Методы:

- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- организация самостоятельного выбора;
- обобщения и закрепления знаний.

Формы:

- участие их в выставках, акциях, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио;

- выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

- открытое педагогическое наблюдение.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

– итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Работа выполнена не в соответствии с требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто ее теоретическое или практическое значение.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при выполнении практических заданий.

Средний (допустимый) уровень. Работа выполнена в соответствии с требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, недостаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению практических заданий.

Высокий уровень. Работа выполнена в соответствии с требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую или практическую направленность для современного общества. Участвует в конкурсах занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению практических заданий.

Типовые оценочные материалы для итогового контроля (приложение №2)

Тест состоит из 10 вопросов.

1 правильный ответ равен 1 баллу.

10-8 баллов – высокий уровень

7-6 баллов – средний уровень

Меньше 5 баллов – низкий уровень

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
- швейные машинки-2
- инструменты для работы: иголки-15, нитки-20, ножницы-15, мел, сантиметровая лента -5, утюг-1, лекало-3, наперсток-6.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.1.Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
2.1. Знакомство с основными тематическими разделами по выбранному направлению.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
2.2. Натуральные волокна растительного происхождения.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
3.1. Организация рабочего места для выполнения ручных работ.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки,	Словесные Наглядные Практические

	работа.	ножницы, мел, сантиметровая лента .	
3.2. Инструменты и приспособления.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
3.3. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента .	Словесные Наглядные Практические
3.4. Технология выполнения ручных стежков и строчек.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - швейная машина.	Словесные Наглядные Практические
3.5. Изготовление салфетки, прихватки в лоскутной технике.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - швейная машина	Словесные Наглядные Практические
4.1. Правила выполнения влажно-тепловой обработки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - швейная машина.	Словесные Наглядные Практические
4.2. Правила техники безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - швейная машина	Словесные Наглядные Практические
5.1. История создания швейной машины.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - швейная машина	Словесные Наглядные Практические
5.2. Виды приводов швейной машины.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - инструменты для	Словесные Наглядные Практические

	Практическая работа.	работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина.	
5.3.Заправка верхней и нижней нитки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -швейная машина	Словесные Наглядные Практические
5.4. Безопасные приемы работы на швейной машине.			
5.5.Виды машинных швов.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - образцы национальной одежды. -Предметы для натурной постановки;	Словесные Наглядные Практические
6.1.Петли, пуговицы, кнопки и крючки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.2.Тесьма-молния.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.3.Обработка карманов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.4.Обработка воротников.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
6.5.Обработка рукавов.	Групповая.	Дидактические	Словесные

	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Наглядные Практические
7.1.Мерки для фартука.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
7.2. Конструирование и моделирование фартука.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
7.3.Раскрой изделия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
7.4.Пошив изделия.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.1.Мерки для юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.2. Конструирование и моделирование юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для	Словесные Наглядные Практические

		работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	
8.3. Конструирование конической и клинковой юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.4. Конструирование прямой юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента	Словесные Наглядные Практические
8.5. Последовательность изготовления юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - утюг - гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.6. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - утюг - гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.7. Первая примерка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. - лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента - утюг - гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.8. Подготовка ко второй примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы.	Словесные Наглядные Практические

	Практическая работа.	-лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	
8.9. Обработка застёжки. И верхнего среза юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.10. Обработка юбки тесьмой-молнией.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
8.10. Заключительная обработка юбки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.1. Мерки для сарафан.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.2. Конструирование и моделирование сарафана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для	Словесные Наглядные Практические

		работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	
9.3. Последовательность изготовления сарафана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.5. Первая примерка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.6. Подготовка ко второй примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
9.7. Заключительная обработка сарафана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел,	Словесные Наглядные Практические

		сантиметровая лента, -утюг -гладильная доска	
10.1. Мерки для платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента ит -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.2. Конструирование и моделирование платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.3. Последовательность изготовления платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.4. Раскрой изделия и подготовка к первой примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.5. Первая примерка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг	Словесные Наглядные Практические

		-гладильная доска	
10.6. Подготовка ко второй примерке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические
10.7. Заключительная обработка платья.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы. -лекало; - инструменты для работы: иголки, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента -утюг -гладильная доска	Словесные Наглядные Практические

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагогов:

- 1.«Лоскутная фантазия. Художественная аппликация», Р.Ф. Таран. Издательство «Сталкер», 2007.
- 2.« Стежок за стежком», Т. Ерёменко, Л. Лебедева. Издательство «Малыш», Москва.
- 3.В.В.Ермилова.Д.Ю.Ермилова.Моделирование и художественное оформление одежды. М. 2010г.
- 4.Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- 5.Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.

Список рекомендуемой литературы для родителей и детей:

- 1.«Лоскутная фантазия. Художественная аппликация», Р.Ф. Таран. Издательство «Сталкер», 2007.
2. «Стежок за стежком», Т. Ерёменко, Л. Лебедева. Издательство «Малыш», Москва.
- 4.Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

Интернет-ресурсы:

mastersketch.ru
<https://kopilkaurokov.ru>
www.artprojekt.ru
www.maam.ru

Приложение №2

Оценочный материал (тест).

Вопросы	Условия выполнения
1. К волокнам животного происхождения относятся: А. шерсть; Б. ситец; В. шелк. 2. Коконную нить вырабатывает: А. бабочка; Б. куколка; В. гусеница. 3. К искусственным волокнам относятся: А. вискоза; Б. ацетат; В. нейлон. 4. Ткань - это переплетение нитей: А. нити основы; Б. нити утка; В. нити для шитья. 5. К технологическим свойствам ткани относятся: А. осыпаемость; Б. драпируемость; В. скольжение. 6. По способу отделки ткань бывает: А. суровой; Б. с атласным рисунком; В. гладкокрашеной. 7. Долевая нить при растяжении: А. изменяет свою длину; Б. не изменяет своей длины. 8. Длинный желобок иглы при ее установке в иглодержатель должен располагаться: А. влево; Б. вправо; В. со стороны входа нитки в иглу. 9. Поломка швейной иглы может произойти по	Максимальное время выполнения: на 1 вопрос 5 минут, общее – 50 минут. Задания оцениваются педагогом сразу после их представления.

причинам, если:

А. игла погнута;

Б. игла вставлена в иглодержатель не до упора;

В. игла вставлена в иглодержатель до упора.

10. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

А. длины стежка;

Б. высоты стежка;

В. натяжения верхней нити.

Правильные ответы: 1. А.В. 2. В. 3. А.В. 4. В. 5. А.Б. 6.

А.Б. 7. А.В. 8. А.В. 9. Б. 10. В. 11. А.Б. 12. А.В.